

مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی / علوم و معارف اسلامی	راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۱
تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۰۷		دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳	
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://azmoon.medu.gov.ir">http://azmoon.medu.gov.ir</a>		تعداد صفحه:	پایه دهم دوره دوم متوسطه

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	الف) آثار دینی زرتشتی ۰,۲۵ ص ۴۰	۰,۲۵
۲	الف) ۳ یا رودکی ۰,۲۵ ص ۴۳ ب) ۴ یا کسایی ۰,۲۵ ج) ۵ یا سنایی ۰,۲۵ ص ۸۲ د) ۱ یا خواجه عبدالله انصاری ۰,۲۵ ص ۸۳	۱
۳	الف) نادرست ۰,۲۵ ص ۴۰ ب) درست ۰,۲۵ ص ۴۰ ج) نادرست ۰,۲۵ ص ۴۴	۰,۷۵
۴	عبارت ۳ و ۴ ص ۶۲ (هر کدام ۰,۲۵)	۰,۵
۵	عینی ۰,۲۵ ص ۶۳	۰,۲۵
۶	الف) ۲ ۰,۲۵ (زبانی) ص ۶۲ ب) ۳ (فکری) ۰,۲۵ ص ۶۳ ج) ۱ (ادبی) ۰,۲۵ ص ۶۳	۰,۷۵
۷	ب) بر اساس هدف ۰,۲۵ ص ۶۱	۰,۲۵
۸	سطح فکری ۰,۲۵ ص ۸۵	۰,۲۵
۹	عاطفه ۰,۲۵ ص ۲۱	۰,۲۵
۱۰	ب) یار بد ما راست هین بگریز از او / تا نریزد بر تو زهر آن زشت خو ۰,۲۵ ص ۹۰	۰,۲۵
۱۱	الف) ۴ ۰,۲۵ ب) ۲ ۰,۲۵ ج) ۱ ۰,۲۵ ص ۴۹	۰,۷۵
۱۲	لذیذ ۰,۲۵ ص ۹۲	۰,۲۵
۱۳	گزینه ۱ (الف-ج) ۰,۲۵ ص ۸۹	۰,۲۵
۱۴	الف) ۲ ۰,۲۵ « طرفه می‌دارند یاران صبر من برداغ و درد / داغ و دردی کز تو باشد خوشتر است از باغ و ورد» ص ۹۲ ب) ۱ « گلزار و باغ عالمی، چشم و چراغ عالمی / هم درد و داغ عالمی، چون پانهی اندر جفا» ص ۹۴	۰,۵
۱۵	ج) یا «اگر جنگ خواهی و خون ریختن بر این گونه سختی برآویختن» ص ۹۱	۰,۲۵
۱۶	الف) ان ۰,۲۵ ب) ار ۰,۲۵ ج) حرف «ر» ۰,۲۵ د) قاعده «۲» ۰,۲۵ ص ۹۴	۱
۱۷	ب) «تا به کرم خورده نگیری که من / غایبم از ذوق حضورای صنم» ص ۲۲	۰,۲۵
۱۸	الف) ک م نی جا ۰,۲۵ ب) ب ا می دی ۰,۲۵ ج) گ ر وم ۰,۲۵ ص ۵۱ د) U U -- ۰,۲۵ ه) U U -- ۰,۲۵ و) U U - ۰,۲۵	۱,۵
۱۹	ج) مقابل ۰,۲۵ ص ۴۸	۰,۲۵
۲۰	شکفتن ۰,۲۵ ص ۹۵	۰,۲۵
۲۱	قاعده ۲ ۰,۲۵ ص ۹۰	۰,۲۵
۲۲	الف) ۲ (پیش از اینت پیش از این اندیشه عشاق بود / مهر ورزی تو با ما شهرة آفاق بود) ۰,۲۵ ص ۲۷	۰,۵

مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی / علوم و معارف اسلامی	راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۱
تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۰۷		دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳	
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://azmoon.medu.gov.ir">http://azmoon.medu.gov.ir</a>		تعداد صفحه:	پایه دهم دوره دوم متوسطه

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	(ب) واج آرایی ۰,۲۵ ص ۲۷	
۲۳	متین ۰,۲۵ / کریم ۰,۲۵ سجع متوازن ۰,۲۵ ص ۵۵	۰,۷۵
۲۴	الف) جناس ناهمسان اختلافی (گبر - ببر)، جناس ناهمسان افزایشی (بر - ببر) ذکر یک مورد کافیست ۰,۲۵ ص ۱۰۶ ب) جناس ناهمسان افزایشی (کوه - شکوه)، جناس ناهمسان اختلافی (سر - در) ۰,۲۵ ص ۱۰۳ ج) ناهمسان حرکتی ص ۵۰ ۰,۲۵ ذکر یک آرایه برای هر گزینه کافیست	۰,۷۵
۲۵	گزینه ۲ یا «ج - الف - ب» ۰,۲۵	۰,۲۵
۲۶	بر وزن مفعول (کلماتی مانند مسجود، معبود و یا هر کلمه دیگر بر این وزن) ص ۷۵ ۰,۲۵	۰,۲۵
۲۷	گزینه «ج» ۰,۲۵ ص ۵۵	۰,۲۵
۲۸	الف) متوازن ۰,۲۵ (ب) واج آرایی ۰,۲۵ (ج) واژه آرایی ۰,۲۵ ص ۲۹	۰,۷۵
۲۹	جناس همسان (تام) ۰,۲۵ ۰۱. پریدن ۰,۲۵ ۰۲. حوری (زیبارو، معشوق) ۰,۲۵	۰,۷۵
۳۰	الف) ۴ یا جناس (واج آرایی نیز صحیح است) ۰,۲۵ ص ۹۸ - ب) ۲ یا واژه آرایی (تکرار) ۰,۲۵ ص ۲۹ ج) ۵ یا اشتقاق ۰,۲۵ ص ۹۹ د) ۱ یا واج آرایی ۰,۲۵ ص ۲۸	۱
۳۱	موازنه (۰,۲۵) کلمات دو مصرع دو به دو با هم سجع متوازی و سجع متوازن دارند. ۰,۵ (یا هر پاسخ مشابه)	۰,۷۵
۳۲	الف) خواجه عبدالله انصاری ۰,۲۵ (ب) موزون (مسجع) ۰,۲۵ ص ۸۳	۰,۵
۳۳	کوتاهی و سادگی جملات، کاربرد لغات کم کاربرد و کهن، استفاده کم از لغات عربی، تکرار فعل، کاربرد «مر» همراه با نشانه مفعول - کاربرد نبشتن به جای نوشتن و پارسی به جای فارسی، کاربرد حرف را در معنی حرف اضافه ص ۴۴	۰,۵
۳۴	گزینه «ب» یا استفاده از دو حرف اضافه برای یک متمم ۰,۲۵ ص ۸۵	۰,۲۵
۳۵	الف) ویژگی‌های ادبی: قالب شعر غزل / تکرار واژه سلام / تشخیص (استعاره مکنیه): نفس صبح، سلام سپردن به صبح و صبحدم، پیغام‌رسان بودن باد / دل مجاز از وجود / دل و جان تناسب / تشبیه: چو خاک / جگر تشنه کنایه از شدت عشق / واج آرایی در حرف «س» در بیت اول و واج آرایی «د» در بیت ۳ ۰,۵	۱

مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی / علوم و معارف اسلامی	راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۱
تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۰۷		دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳	
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://azmoon.medu.gov.ir">http://azmoon.medu.gov.ir</a>		تعداد صفحه:	پایه دهم دوره دوم متوسطه
ردیف	راهنمای تصحیح		نمره
	ب) بیان فراق و جدایی، غم و اندوه از دوری یار در انتظار پیام از معشوق، شکایت از دوری یار، بالا بودن مقام معشوق، مضمون پردازی عاشقانه. (یا مفاهیم مشابه) ۰,۵		
۳۶	الف) کهنه و مهجور بودن لغات (خیره - سرشک) / کم بودن لغات عربی، کاربرد همی به جای می / کاربرد حرف اضافه اندر / کوتاهی جملات / سادگی و روانی / کاربرد واژگان فارسی ۰,۵ ب) تکرار - تضاد ۰,۲۵ ج) نکوهش غم‌گرایی، دعوت به شادی و دوری از اندوه، ناپایداری دنیا، ادبیات تعلیمی و موارد مشابه / ۰,۲۵ ص ۳۳		۱
۳۷	الف) ۲) کاربرد دو حرف اضافه برای یک متمم (ضمناً با توجه به فعل «شو» گزینه یک نیز صحیح است ۰,۲۵ ب) ۳ ۰,۲۵ ج) ۱ ۰,۲۵ توجه: لطفاً برای هر بیت، یک توضیح از ستون «ب» پذیرفته و به عبارت تکراری نمره داده نشود.		۰,۷۵
	جمع نمره		۲۰
<p>همکاران گرامی، خدا قوت، تمام موارد درخور اهمیت جهت نمره‌گذاری در راهنمای تصحیح نوشته شده است، خواهشمند است جهت رعایت عدالت آموزشی، اوراق دانش‌آموزان، صرفاً بر اساس راهنمای مذکور تصحیح و بازبینی شوند. با سپاس از مساعدت همکاران بزرگوار</p>			