

محل مهر مدرسه	بسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴ قم دیرستان غیردولتی دخترانه هدی متوسطه دوم آزمون نوبت اول (دی ماه) سال تحصیلی ۴۰۱-۴۰۲ تعداد سوال: ۲۳ تعداد صفحه: ۳	نام و نام خانوادگی: کلید سوالات درس: فارسی ۲ پایه / رشته: یازدهم / کلیه رشته ها
تاریخ تصحیح: ۱۴۰۱/۱۰/۱۴ نمره: با عدد () نمره با حروف: () امضای دبیر: ()		
ردیف	شرح سوالات	شمارک
قلمرو زبانی (۷ نمره)		
۱	رابطه معنایی کدامیک از گزینه ها تضمّن است؟ الف) شیر و روباه ○ ب) راحت و آفت ○ ج) مکر و فریب ○ د) درخت و شکوفه ✓	۰/۲۵
۲	غلط های املائی را در عبارت زیر بیابید و درست آنها را بنویسید. آن چه دارم از اندک مایه حتام دنیا حلال است، پس وذر و وبال این، چه به کار آید؟ <u>حطام</u> <u>وزر</u>	۰/۵
۳	املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید و زیر آن خط بکشید. آن گاه آگاه شدند که غرقه شود بانگ و هزاهز و غریو (خواست - خاست). سپیده فردای گنجه با نهیب و (صفر - سفیر) گلوله های توپ روس، باز شد.	۰/۵
۴	جمله معلوم زیر را مجهول کنید سپس جمله را بازنویسی نمایید. شمس تبریزی، مولانا را از عالم خاک به افلاک بُرد. <u>مولانا از عالم خاک به افلاک پرده شد</u>	۰/۵
۵	واژه «کدخدا» را یک بار به عنوان شاخص و بار دیگر به عنوان هسته گروه اسمی در جمله به کار ببرید. <u>کدخدا حسین روستایی ساده دلی است</u> <u>شاخص</u> <u>کدخدا به روستاییان کمک مالی می کند</u> <u>هسته</u>	۰/۵
۶	معنی واژگانی را که زیر آن خط کشیده شده است، بنویسید. الف) معیار دوستان دغل روز حاجت است. <u>مکر و نادرستی</u> ب) صدقه ای که خواهیم کرد حلال بی شبهت باشد. <u>بی تردید</u> ج) هیچ کس استحقاق خزانگی ندارد <u>شایستگی</u> د) دربار از درون در تب و تاب و التهاب بود. <u>برافروختگی</u>	۱
۷	با توجه به عبارت زیر سؤالات را پاسخ دهید. «مولانا مردی زردچهره و باریک اندام بود و چشمانی سخت جذّاب داشت و از نظر سیرت، ستوده اهل حقیقت بود و خود را به جهان عشق کشانیده، در زندگانی اهل صلح و سازش بود.» الف) واژه های «چشمان» و «سخت» چه نقشی در جمله دارند؟ <u>مفعول - قید</u> ب) نقش دستوری کلمه «حقیقت» چیست؟ <u>مضاف الیه</u> ج) مسند جمله آخر چیست؟ <u>اهل صلح و سازش</u>	۱

۸	در گروه واژگان زیر چهار خطای املایی وجود دارد، بیابید و صحیح آنها را بنویسید. سَلت و هَدیه-خطوط متقارب-کراهیت و زشتی-تفریت و کوتاهی-حضرت غنا-مجالس و عض-مناسک حج-شاد و مسرور-طئن و ناسزا <u>صلات</u> <u>تفریط</u> <u>وعظ</u> <u>طعن</u>	۱
۹	با توجه به عبارت زیر سؤالات را پاسخ دهید. «فتحعلی شاه فرزند دوم خود، عباس میرزا، را نشان ولایتعهدی عطا کرد. <u>یک قرن بیشتر است که اختلاف و جنگ های داخلی مثل کاردی بر پهلوی این کشور نشسته است و بوی پیشرفت به مشامشان نرسیده است.</u> » الف) دو نقش تبعی در عبارت بیابید و نام آنها را بنویسید. <u>عباس میرزا: بدل</u> <u>جنگ: معطوف</u> ب) یک جمله مرکب در عبارت مشخص کنید و حرف ربط وابسته ساز آن را نشان دهید. <u>که: حرف ربط</u> ج) یک وابسته پیشین بیابید و نام آن را بنویسید. <u>یک: صفت شمارشی یا این: صفت اشاره</u> د) ضمیر پیوسته «شان» در واژه (مشامشان) چه نقشی دارد؟ <u>مضاف الیه</u>	۱/۷۵
	قلمرو ادبی (تأثیره)	
۱	در عبارت « در ایران آن روز دو دربار بود! دربار بزم و دربار رزم ، بزم پدر و رزم پسر» کدام آرایه وجود ندارد؟ الف) واج آرایی ب) جناس ج) تضاد د) تشبیه ☒	۰/۲۵
۲	کدام قالب شعری برای طرح مضامین اجتماعی و سیاسی به کار می رود و از دوره مشروطه رایج شده است؟ الف) مثنوی ب) چهارپاره ☒ ج) قصیده د) سپید	۰/۲۵
۳	کتاب « روزها » اثر کیست؟ الف) لطفعلی صورتگر ب) مهدی حمیدی ج) دکتر اسلامی ندوشن ☒ د) کامور بخشایش	۰/۵
۴	توضیح دهید در بیت زیر شاعر چگونه از تشبیه برای خلق کنایه بهره گرفته است؟ آمد سوی کعبه سینه پر جوش چون کعبه نهاد حلقه در گوش <u>پدر مجنون به کعبه تشبیه شده که حلقه در گوش است حلقه در کعبه-کنایه از توسل کردن و بندگی کردن</u>	۰/۵
۵	پدیدآورنده هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) فرهاد و شیرین : <u>وحشی بافقی</u> ب) مرصادالعباد : <u>نجم الدین رازی</u>	۰/۵
۶	آرایه های بیت زیر را بررسی کنید. (۴ مورد) <u>تلمیح به آیه-حدیث-حضور حضرت آدم در بهشت</u> هر نفس آواز عشق می رسد از <u>چپ و راست</u> ما به <u>فلک</u> می رویم، عزم تماشا که راست؟ <u>مجاز از لحظه اضافه استعاری</u> <u>مجاز از عالم معنا</u> <u>جناس همسان</u>	۱
۷	ابیات زیر را کامل کنید. الف) ای آفتاب حسن برون آدمی ز ابر ب) عاقبت از خامی خود سوخته کرد <u>فرامش ره و رفتار خویش</u> <u>کان چهره مشعشع تابانم آرزوست</u> <u>رهروی کبک نیاموخته</u> ماند غرامت زده از کار خویش	۱

۸	هریک از گزینه های گروه «الف» با کدام آرایه گروه «ب» متناسب است؟ با خط به یکدیگر متصل کنید. (در گروه ب یک آرایه اضافه است)	۱												
	<table><tr><th>الف</th><th>ب</th></tr><tr><td>۱- سعدی این شیخ همیشه شاب✓</td><td>الف-تضمین✓</td></tr><tr><td>۲- نگاهی گرم یعنی دلنوازم✓</td><td>ب- کنایه✓</td></tr><tr><td>۳- به سرملانکه گفت: «آئی اَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ»✓</td><td>ج- پارادوکس✓</td></tr><tr><td>۴- بنای زندگی بر آب می دید✓</td><td>د- تلمیح</td></tr><tr><td></td><td>هـ- حس آمیزی✓</td></tr></table>	الف	ب	۱- سعدی این شیخ همیشه شاب✓	الف-تضمین✓	۲- نگاهی گرم یعنی دلنوازم✓	ب- کنایه✓	۳- به سرملانکه گفت: «آئی اَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ»✓	ج- پارادوکس✓	۴- بنای زندگی بر آب می دید✓	د- تلمیح		هـ- حس آمیزی✓	
الف	ب													
۱- سعدی این شیخ همیشه شاب✓	الف-تضمین✓													
۲- نگاهی گرم یعنی دلنوازم✓	ب- کنایه✓													
۳- به سرملانکه گفت: «آئی اَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ»✓	ج- پارادوکس✓													
۴- بنای زندگی بر آب می دید✓	د- تلمیح													
	هـ- حس آمیزی✓													
	قلمرو فکری (۸ نمره)													
۱	در بیت زیر مولانا به کدام اصل و دیدگاه دینی، اشاره می کند؟ کدام دانه فرورفت در زمین که نُرست چرا به دانه انسانیت این گمان باشد	۰/۵												
۲	بیت زیر بیانگر چه صحنه ای از جنگ است ؟ اعتقاد به روز رستاخیز و زنده شدن پس از مرگ ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت دو چندان می شکفت و برگ می کرد	۰/۵												
۳	مقصود نویسنده از بخش های مشخص شده، چیست ؟ مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند از پنجره های باز و نورگیر ، گریزان هستند. جامعه بسته،محدود وسنت های کهنه و خرافات ارتباط با دنیای بیرون وپیشرفت و شکوفایی	۰/۵												
۴	با توجه به عبارت سؤالات را پاسخ دهید. «سعدی انعطاف جادوگرانه ای دارد. این تنها خصوصیت اوست که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد.وقتی حکایت هایش را می شنیدم لبریز می شدم، سراچه ذهنم آماس می کرد و تا خانه از فرط هیجان لگه می دویدم. از لحاظ آشنایی با ادبیات ، سعدی برایم به منزله شیر آغوز بود برای طفل که پایه عضله و استخوان بندی او را می نهد.» الف)کدام عبارت به ویژگی سهل ممتنع بودن سبک سعدی اشاره دارد؟ سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد ب) چرا نویسنده آثار سعدی را به شیر آغوز شباهت کرده است؟ چون مانند شیر آغوز پایه و عضله ادبی او را محکم می کند ج)نویسنده در چه حالتی تا خانه می رفت؟ جست وخیزکنان وباشتاب وهیجان می رفت د) مفهوم عبارت «سراچه ذهنم آماس می کرد» چیست؟ دانسته ها و گنجایش ذهنم افزایش یافته بود	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵												
۵	درباره ارتباط معنایی مثل « از تو حرکت، از خدا برکت » با بیت زیر، توضیح دهید. برو شیر درنده باش ای دغل / مینداز خود را چو روباه شل هر دو می گویند انسان برای دستیابی به خواسته هایش باید تلاش کند. سپس از خداوند نیز یاری خواهد	۰/۵												

--	--	--