

نام و نام خانوادگی: نام پدر: نام کلاس: نام دبیر: شماره دانش آموز:	هو الاعلم وزارت آموزش و پرورش آموزش و پرورش ناحیه 4 استان قم آموزشگاه متوسطه غیردولتی هدی (دوره ی اول) نوبت دوم سال تحصیلی 1402-1403 پایه تحصیلی هشتم	نام درس: نگارش تاریخ آزمون: 1403/3/2 ساعت شروع: 10:30 صبح مدت آزمون: 80 دقیقه تعداد صفحات: 2
---	---	--

نمره نهایی: با عدد () با حروف: () امضای دبیر:

بازشناسی (1 نمره)

1- متن های زیر را بخوانید و مشخص کنید، کدام متن بر پایه شیوه مقایسه و کدام بر پایه شیوه جانشین سازی، نوشته شده است؟

الف - « من کور و کر بودم. نمی دیدم و نمی شنیدم. انگار در عالم، تنها یکی بود، تو. ابرها را واسطه کردم. واسطه ها التماس کردند. کنار رفتند و تو ظاهر شدی. دلم گم شد. غصه هایم آب شد. محو نگاهت شدم. پس از نیستی دوباره هست شدم و به شکل تو سر از خاک برداشتم و برای همیشه جاودانه شدم. باور نداری، چشم بچرخان و بنگر! جهان سراسر «گل آفتاب گردان» است. »

« داستان یخی که عاشق خورشید شد. رضا موزونی »

ب- « بعضی از کتاب ها برای ما قصه می گویند تا بخوابیم و بعضی قصه می گویند تا بیدار شویم. بعضی از کتاب ها شاگرد اول می شوند و جایزه می گیرند. بعضی از کتاب ها مردود می شوند و بعضی تجدید. بعضی از کتاب ها را باید به بیمارستان برد تا معالجه شوند و بعضی را به تیمارستان برد. »

« بی بال پریدن. قیصر امین پور »

تولید متن (آفرینش) (19 نمره)

یکی از موضوعات زیر را به دلخواه انتخاب کرده و درباره آن 15-12 سطر بنویسید.

1- تکه سنگی هستم در قبرستان بقیع... (بر پایه جانشین سازی)

2- مقایسه کتاب با دوست. (بر پایه شیوه مقایسه)

3- گل سرخ از نگاه بلبل ! (دگر گونه ببینیم و بنویسیم)

4- بوی خاک پس از بارش باران (ببوییم و بنویسیم)

5- بازنویسی حکایت:

« دو شاهزاده در مصر بودند؛ یکی علم اندوخت و دیگری مال. عاقبت آن یکی علامه عصر گشت و این یکی، سلطان مصر. پس آن توانگر با چشم حقارت در دانشمند نظر کرد و گفت: « من به سلطنت رسیدم و تو همچنان در مسکنت (فقر) بماندی. » گفت: « ای برادر، شکر نعمت حضرت باری تعالی بر من واجب است که میراث پیغمبران یافتم و تو میراث فرعون و هامون. »

معیارهای ارزشیابی

اساختار: الف) ساختار بیرونی (بند آغازین ، بند میانی و بند پایانی) (1/5)

ب) ساختار زبانی (سادگی، روانی و کوتاهی جمله ها) (1/5)

محتوا: الف) خوش آغازی (جذابیت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته) (2 نمره)

ب) پرورش موضوع: 1- شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی، بیان احساس متناسب با موضوع) (3 نمره)

2- سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه های مختلف موضوع، انسجام نوشته) (3 نمره)

3- فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه ای متفاوت) (3 نمره)

پ) خوش فرجامی (جمع بندی مطالب، تأثیر گذاری و تفکربرانگیز بودن) (2 نمره)

هنجارهای نگارشی:

الف) نشانه های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته ها و نیازهای متن) (1 نمره)

ب) املائی واژگان (نداشتن غلط املائی) (1 نمره)

پ) پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حسن سلیقه) (1 نمره)

..... : موضوع

..... عنوان:

[illegible]