

تاریخ آزمون: ۹۷/۱۰/۲۲ مدت امتحان: ۱۲۰ دقیقه نیاز به پاسخنامه دارد ☐ ندارد ☒ شماره صندلی:	باسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴ دبیرستان غیردولتی هدی (دوره دوم) آزمون نوبت اول سال تحصیلی ۹۷-۹۸ تعداد صفحات: ۴ تعداد سئوال: ۶	نام و نام خانوادگی: سئوالات امتحان درس: نگارش (۱) پایه: دهم رشته: علوم انسانی نام دبیر: خانم مقدّمی
تاریخ تصحیح: ۹۷/ / نمره: با عدد () نمره با حروف: () امضای دبیر:		
ردیف	شرح سوالات	بارم
	دانش‌آموزان عزیز توجه داشته باشید که در پاسخ‌گویی به پرسش‌ها، نداشتن غلط املائی و به کارگیری نشانه‌های نگارشی را رعایت فرمایید. (نداشتن غلط املائی: ۲ نمره، رعایت نشانه‌های نگارشی: ۱ نمره)	
الف	بازشناسی (۲ نمره)	
۵٪	۱. متن زیر را بخوانید و مشخص کنید نویسنده از چه شگردهای پرورش موضوع (بارش فکری، اگر نویسی و گزین گفته‌ها) برای نوشتن آن استفاده کرده است. «دانه کوچک بود و کسی او را نمی‌دید. دانه دلش می‌خواست به چشم بیاید. با خود می‌گفت: «اگر سوار باد شوم چشم‌ها من را می‌بینند؟». دانه خسته بود از این زندگی؛ از این همه گم بودن و کوچکی خسته بود. دانه کوچک رفت و خود را زیر خاک پنهان کرد. سال‌ها بعد دانه کوچک سپیداری بلند و باشکوه بود که هیچ‌کس نمی‌توانست ندیده‌اش بگیرد. گاهی باید به خودمان فرصت دیده شدن بدهیم. به قول سهراب سپهری «چشم‌ها را باید شست جور دیگر باید دید». باید به خود فرصت دهیم تا سپیداری شویم که به چشم همه می‌آید».	
۱	۲. نوشته‌های زیر را بخوانید و فضای حاکم بر آنها (عینی و ذهنی) را بنویسید. الف) «... من رُفتگرم. آفتاب و آب و باد و باران همکاران من هستند. اما من هر روز صبح، زودتر از خورشید، از خواب برمی‌خیزم و به سر کار می‌روم. خورشید هم رفتگر است. او هم هر روز صبح برمی‌خیزد و زباله‌های شب را از کوچه‌های شب جارو می‌کند». ب) «در این کتابخانه کتاب‌های خطّی تا زیر سقف چیده شده‌اند؛ در یک طرف کتاب‌های ثبت و فهرست شده و در یک طرف دیگر کتاب‌های در حال ثبت. در بخش دیگر کتابخانه جایگاهی ترتیب داده شده است که در آن سگه‌های قدیمی، آلات و ابزار نجومی، وسایل کتابت و... را نگهداری می‌کنند. کتاب‌های خطّی در بخش آزمایشگاه و ترمیم، مدّتی قرنطینه می‌شوند تا با شیوه‌های مخصوص آفت‌زدایی گردند».	

۵٪	۳. گزارش زیر را بخوانید و متناسب با آن دو پرسش بنویسید. «در خیابان امام خمینی شهر قزوین و در میان شلوغی خیابان، دری شما را به درون یک کاروانسرای قدیمی می‌خواند. این بنا که نام آن «سعدالسلطنه» است به دوره قاجار مربوط است و لقب بزرگترین مرکز تجاری داخل شهری کشور را دارد. در زمان ناصرالدین شاه شخصی به نام محمدباقر سعدالسلطنه دستور ساخت یک کاروانسرا را صادر کرد. زمانی این کاروانسرای ۲۰۶ هکتاری، محلی برای اُتراق کاروان‌ها بود. اما حالا به بازارچه‌ای زیبا تبدیل شده و در اختیار هنرمندان قرار گرفته است.»	
	ب سازه‌های نوشتاری (۴ نمره)	
۲	۴. مثل‌های زیر را بخوانید، سپس یکی را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید. * از تو حرکت از خدا برکت. * آب که یک جا ماند، می‌گندد. * بادآورده را باد می‌برد. * تو نیکی می‌کن و در دجله انداز.	

۲	۵. حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید. «مردم‌آزاری را حکایت کنند که سنگی بر سرِ صالحی زد. آن صالح را فرصت انتقام نبود. سنگ را با خود همی‌داشت تا وقتی که مَلِک را بر آن مردم‌آزار خشم آمد و او را در چاه کرد. صالح درآمد و سنگش در سر انداخت. مردم‌آزار گفت: تو کیستی و مرا این سنگ چرا زدی؟ صالح گفت: من فلانم و این همان سنگ است که در فلان تاریخ بر سرِ من زدی. گفت: چندین وقت کجا بودی؟ گفت: از مقامت می‌اندیشیدم (می‌ترسیدم). اکنون که در چاهت دیدم فرصت غنیمت شمردم.
پ	تولید متن (۱۱ نمره) (آغاز زیبا: ۱ نمره، پرورش موضوع: ۹ نمره، پایان زیبا: ۱ نمره)
	۶. از میان موضوعات زیر یکی را انتخاب کنید و درباره آن متنی زیبا بنویسید. * اگر من روزی حاکم دنیا شوم ... * گزارشی از دیدار از یک مکان تاریخی یا طبیعی. * همراه با کوچ پرستوها در پاییز. * من یک سفیر صلح هستم. * از زبان تخته سنگ بزرگی کنار دریا. * به نظر شما کدام شغل، بهترین شغل دنیاست؟

موضوع انتخابی:

متن:

«الهی، خوشا آنان که در جوانی شکسته شدند، که پیری خود شکستگی است»