

<p>مهر آموزشگاه</p>	<p>تاریخ آزمون: ۹۶/۳/۱۸ مدت امتحان: ۱۲۰ دقیقه شماره صندلی:</p>	<p>باسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴ دبیرستان غیردولتی هدی (دوره دوم) آزمون نوبت دوم سال تحصیلی ۹۶-۹۵ تعداد صفحه: ۵ تعداد سؤال: ۸</p>	<p>نام و نام خانوادگی: کلید سؤالات امتحان درس: نگارش پایه: دهم رشته: علوم انسانی / تجربی / ریاضی نام دبیران: مقدمی، رضایی، منتظریناه</p>
	<p>تاریخ تصحیح: ۹۶ / / نمره: با عدد () نمره با حروف: () امضای دبیر:</p>		
<p>بارم</p>	<p>شرح سوالات</p>	<p>ردیف</p>	
<p>۲</p>	<p>بازشناسی</p>	<p>الف</p>	
<p>۱</p>	<p>الف) بارش فکری: یکی از مشکلاتی که امروزه درگوشه و کنار دنیا مردم را گرفتار کرده است، جنگ و نزاع است. جنگ چیست؟ چرا جنگ اتفاق می افتد؟ آیا همه جنگ ها برای یک هدف مشترک است؟ سرنوشت کودکان جنگ زده چگونه رقم می خورد؟ (۵/). ب) گزین گفته: جنگ اول به از صلح آخر. (۵/).</p>		
<p>۱</p>	<p>۲- الف) عینی. (۵/). هنوز آقای معلم نیامده بود. بچه ها حسابی شلوغ کرده بودند. برخی در کلاس دنبال هم می دویدند. ب) ذهنی. (۵/). چند دسته از بوته های خار در نقاط بی درخت سوت می زدند. علف های بلند زیر نسیم مثل مارماهی پیچ و تاب می خوردند. درخت های خاردار مانند بازوان طویلی که مسلح به چنگال و آماده گرفتن شکار باشند، به هم می پیچیدند.</p>		
<p></p>	<p>سازهای نوشتار</p>	<p>ب</p>	
<p>۲</p>	<p>۳- مثل نویسی انتخاب یک مثل، (۲۵/). خوش آغازی، (۲۵/). شیوه بیان نوشته، (۲۵/). سیر منطقی نوشته، (۵/). خوش فرجامی (۲۵/). و کاربرد به جای مثل. (۵/).</p>		
<p>۲</p>	<p>۴- حکایت نگاری وقتی که حضرت یونس _ که سلام بر او باد _ از شکم نهنگ نجات پیدا کرد، (۲۵/). در تفکر و اندیشه بود (۲۵/). و کم تر حرف می زد. (۲۵/). شخصی از او دلیل سکوت و علت بی حرفی یونس (ع) را پرسید. (۲۵/). یونس (ع) جواب داد: حرف و کلام باعث افتادن من در شکم نهنگ شد (۲۵/). و وجودم از ترس مانند شمع در آتش گداخته و</p>		

	ذوب شد. (./۲۵) سکوت همراه با سلامتی بهتر است (./۲۵) از سخن گفتن همراه با سرزنش. (./۲۵)	
۲	۵- شعرگردانی اگر تن و جسم مرا بسوزانی و من را تیرباران کنی (./۵) و ای دشمن، سر من را از تنم جدا کنی (./۵) کی تو می توانی عشق میان من و وطنم را (./۵) از قلمم بریایی و بیرون آوری؟ (./۵)	
	تحلیل و نقد	پ
۲	۶- الف- شخصیت‌ها: شخصیت اصلی: زهرا / مادر (./۲۵) شخصیت فرعی: برادر / بابا (./۲۵) ب- ماجرا: نقاشی کردن زهرا روی دیوار اتاق. (./۵) ج- فضا: فضاوت از روی ظاهر مادر. (./۵) د- زاویه دید: دانای کل. (./۵)	
۲	۷- متن زیر را بر اساس سنجه های ذکر شده تحلیل کنید. (استفاده از واژه های مناسب، علایم نگارشی، املائی واژگان) «سایه یک چیز تو خالی و خیالی است. (./۲۵)» هویتش (./۲۵) را از خورشید می گیرد. (./۲۵) غلیظ تر. (./۲۵) گفت: «مدت هاست ... شود.» (./۵) آیا ... شود؟ (./۲۵) تبسم. (./۲۵)	
۸	آفرینش ادبی ۸- انتخاب یکی از موضوع های داده شده؛ (۱) نمره آغاز زیبا، (۶) نمره پرورش موضوع (شیوه بیان نوشته، سیر منطقی متن و فکر و نگاه نو، و (۱) نمره پایان مناسب.	ت
۲۰	پایان سؤالات	

