

<p>تاریخ آزمون: ۹۵/۱۰/۱۹</p> <p>مدت امتحان: ۷۵ دقیقه</p> <p>شماره صندلی:</p> <p>مهر</p> <p>آموزشگاه</p>	<p>باسمه تعالی</p> <p>مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴</p> <p>دیپستان غیردولتی هدی (دوره ی دوم)</p> <p>آزمون نوبت اول سال تحصیلی ۹۵-۹۶</p> <p>تعداد صفحه: ۴ تعداد سؤال: ۳۰</p>	<p>نام و نام خانوادگی:</p> <p>سؤالات امتحان درس: ادبیات تخصصی</p> <p>پایه: چهارم انسانی</p> <p>رشته: انسانی</p> <p>نام دبیر: خانم بابائی</p>
---	---	--

تاریخ تصحیح: ۹۵/ / نمره: با عدد () نمره با حروف: () امضای دبیر:

بارم	شرح سوالات	ردیف
	<p>بخش اول: عروض و قافیه</p> <p>الف) قافیه (۲/۵ نمره)</p> <p>۱ در کدام مورد «و» صامت است؟ الف) گیسو ب) یاور ۰/۲۵</p> <p>۲ کلمه «پرنده» چند واج دارد؟ ۰/۲۵</p> <p>۳ با توجه به بیت زیر، موارد خواسته شده را پاسخ دهید. ۱/۲۵</p> <p>« مرا پرسی که چونی؟ چونم ای دل جگر پر درد و دل پر خونم ای دل»</p> <p>الف) ردیف ب) کلمه قافیه ج) حروف الحاقی</p> <p>د) حروف اصلی ی) قاعده قافیه</p> <p>۴ در چه صورت می توان واژه «گشت» را با «گشت» هم قافیه کرد؟ ۰/۲۵</p> <p>۵ آیا <u>قافیه</u> بیت زیر صحیح است؟ توضیح دهید ۰/۵</p> <p>گفت درویشی به درویشی که تو چون بدیدی حضرت حق را، بگو</p>	
۰/۲۵	<p>ب) عروض (۲/۵)</p> <p>واحد وزن در زبان فارسی و بسیاری از زبان های دیگر است.</p>	۶
۰/۵	<p>واژه «بادآورده» را یک بار با حذف همزه و یک بار بدون حذف همزه با خط عروضی بنویسید.</p>	۷

۰/۵	ارکان معادل «--UU» و «U-» را بنویسید.	۸
۰/۲۵	کدام یک از ارکان زیر در پایان مصراع قرار نمی گیرد؟	۹
	الف) --U ب) U-- ج) U--U د) --	
۰/۲۵	حرف «ن» در چه حالتی در وزن شعر به حساب نمی آید؟	۱۰
۱	نیما یوشیج در زمینه وزن فارسی چه تغییراتی ایجاد کرد	۱۱
۰/۵	سومین وزن پر کاربرد شعر فارسی چیست؟	۱۲
۰/۲۵	«مفاعلهن مفاعلهن مفاعلهن» چندمین وزن پر کاربرد فارسی است.	۱۳
۱	بیت زیر را تقطیع به ارکان کنید و نام کامل آن را بنویسید.	۱۴
	گرچه یاران فارغند از یاد من از من ایشان را هزاران یاد باد	
۱	مرا در منزل جانان چه امن عیش چون هر دم جرس فریاد می دارد که بر بنیدید محملها	
۲	در بیت های تقطیع شده زیر، بعد از گذاشتن علامت طول هجاها، اختیارات شاعری و نوع آنها آن را مشخص کنید.	۱۵
	سو ی چا رِ گش تم ز بی چا رِ گی نَ دا دم بِ دو دل بِ یک با رِ گی	
	آ مد نو رو ز ه مز با م داد	
	آ مَ دَ نش فر رُ خُ فر خن دِ باد	

	<p style="text-align: center;">بخش دوم: سبک شناسی</p> <p style="text-align: center;">الف) معنی شعر و نثر (۳نمره)</p> <p>ابیات و جملات زیر را به نثر روان برگردانید.</p> <p>الف) مملکت عجم نیز به دست او برود.</p> <p>ب) با پیران سخن به گزاف مگوی که جواب پیران مسکت باشد.</p> <p>ج) مهرگان دیر در کشید و سرما قوت نکرد.</p> <p>د) پند سر دندانان بشنو ز بن دندان.</p> <p>ی) برآمد قیرگون ابری، ز روی نیلگون دریا</p> <p>چو رای عاشقان گردان، چو طبع بیدلان شیدا</p>	۱۶
<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۱</p>	<p style="text-align: center;">ب) معنی لغت (۱نمره)</p> <p>الف) عادت جوانان چنین است که بر پیران <u>تماخره</u> کنند.</p> <p>ب) بی موزه پای در رکاب <u>خنک نوبتی</u> آورد.</p> <p>ج) لشکر <u>جراز</u> و بندگان فرمانبردار.</p> <p>د) <u>دمامت</u> منظر او را به فال فرخ نداشت.</p>	۱۷
<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>	<p style="text-align: center;">ج) خودآزمایی (۱/۵نمره)</p> <p>مقصود نویسنده از «بهره خویش از جوانی به حسب طاقت خویش بردار» چیست؟</p> <p>«نقش از روی کار بازخواند» یعنی چه؟</p> <p>با توجه به این بیت «چندین تن جباران کاین خاک فرو خورده است / این گرسنه چشم آخر هم سیر نشد ز ایشان» چرا شاعر خاک را گرسنه چشم می داند؟</p>	۱۸
		۱۹
		۲۰

