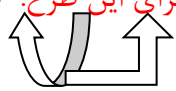


نام و نام خانوادگی : سوالات امتحان درس: فارسی ۳ پایه : دوازدهم رشته : تجربی / ریاضی		باسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴ قم دبیرستان غیردولتی هدی (دوره ی دوم) آزمون نوبت اول سال تحصیلی ۴۰۱ - ۴۰۰ تعداد صفحه : ۴ تعداد سوال : ۲۹		تاریخ آزمون : ۱۴۰۰/۱۰/۲۵ مدت امتحان: ۷۵ دقیقه نام دبیر : غلامزاده		
تاریخ تصحیح: ۴۰۰/ / نمره: با عدد () نمره با حروف: () امضای دبیر:						
ردیف		شرح سوالات				بارم
۷		قلمرو زبانی				۷
۱		معنای صحیح را مشخص کنید . الف- چون گشت زمین زجور گردون / سرد و سیه و خموش و آوند (تخت - آویخته) ب- در خبر است از سرور کائنات و مفخر موجودات و صفوت آدمیان (برگزیده - مشهور)				(۰/۵)
۲		در کدام گزینه غلط املایی می یابید؟ صحیح آن را بنویسید. الف- بگرای چو اژدهای گرز / بخروش چو شرزه شیر ارغند ب- صبح هنگام چریغ آفتاب در شهر سیرجان کنار قنات حسنی اتراق کردیم. ج- حاجی جلو می آید می گوید: مومن خدا ما که باشیم که شما را سرکار بگزاریم. بگزاریم				(۰/۵)
۳		در میان واژگان زیر واژه نادرست را بیابید و درست آن را بنویسید. غایت القصوای مقصود - مهد دموکراسی - بساط تهویه- خان نعمت - طاق ضربی (خوان)				(۰/۵)
۴		غلط های املایی را در عبارات زیر بیابید و صحیح آن را بنویسید. الف- این زمین را مین گذاری کنید که دشمن عن غریب است، عملیات کند. قریب ب- واصفان حلیه جمالش به تحیر منصوب که تو را آنچنان که باید نشناختیم. منسوب				(۱)
۵		فعل کدام یک از مصراع های زیر اسنادی است ؟ الف- سر من از ناله ی من دور نیست ب- لیک چشم و گوش را آن نور نیست				(۰/۲۵)
۶		نقش ضمائر پیوسته زیر را تعیین کنید: الف- خدایا زعقوم مکن نا امید مفعولی ب- خدایا به فضل خودم دست گیر مضاف الیهی				(۰/۵)
۷		کلمه حذف شده را در عبارت زیر بیابید و نوع حذف را مشخص کنید وجود عاشق از عشق است، بی عشق چگونه زندگانی کند (نهاد در جمله دوم او یا عاشق)				(۰/۲۵)

۸	در عبارت زیر به ترتیب یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی مشخص کنید؟ آن سال ، درحیاط چادر زدیم و فقط سرمای کشنده و برف زمستان بود که توانست مادرم را به اتاق بکشاند. کارمان از آن زندگی به یک اتاق اجاره ای کشید.	(۰/۵)
۹	یک وابسته وابسته را در متن زیر بیابید و نوع آن را مشخص کرده و نمودار آن را بکشید: شهید ساجدی به نقشه و اجرای این طرح ایمان داشت، عملیات احداث شروع شد. مهندس شش کیلومتر راه را همان روز، خاکریزی کرد. اجرای این طرح: صفت مضاف الیه / شش کیلومتر راه: ممیز  	(۱)
۱۰	نقش دستوری کلمات مشخص شده بنویسید؟ الف- تا چشم بشر نبیندت <u>روی</u> مفعول ب- باران رحمت بی حسابش <u>همه</u> را رسیده متمم	(۰/۵)
۱۱	در کدام یک از ابیات زیر جمله ای با الگوی (نهاد+ مفعول + مسند + فعل) یافت می شود؟ الف- عشق از بهر این معنی فرض راه آمد. ب- عشق حقیقی دل و جان را پاک می گرداند.	(۰/۵)
۱۲	معنای واژه های مشخص شده را بنویسید الف- <u>سودای</u> عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد. خیال/دیوانگی/ اشتیاق ب- پیر مرد از داخل <u>کازیه</u> پاکتی برداشت. جای کاغذ ج- گفت باید <u>حد</u> زند هشیار مردم مست را میزان مشخص مجازات شرعی د- <u>وظیفه</u> روزی به خطای منکر نبرد. مقرری/وجه معاش	(۱)
(۸)	قلمرو فکری.....	
۱۳	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان و امروزی بنویسید. الف- در نیابد حال پخته هیچ خام ب- گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست ج- یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد. د- باید که خاک درگه اهل هنر شوی ه- درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر گرفته. و- در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد. ز- واصفان حلیه جمالش به تحیر منسوب ح- برکش زسر این سپید معجر / بنشین به یکی کبود اورند	(۰/۲۵) (۰/۲۵) (۰/۵) (۰/۵) (۰/۵) (۰/۵) (۰/۵) (۱)

۱۴	مفهوم مشترک دو بیت زیر چیست؟ جان فشانی و جان نثاری عاشق / از خود گذشتگی و فداکاری عاشق الف-من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم / حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو ب- در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود کند	(۰/۵)								
۱۵	مفهوم بیت : سر من از ناله من دور نیست/ لیک چشم و گوش را آن نور نیست، چیست؟(معنا نکنید) چشم و گوش ظاهری و حواس مادی قادر به دریافت حقیقت عشق و حقایق معنوی نیست	(۰/۵)								
۱۶	در بیت : جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن/ بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است، شاعر بر چه مضمونی تاکید کرده است؟ میهن دوستی و جان فشانی و فداکاری در راه وطن	(۰/۵)								
۱۷	مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید. اعتراض کردن/ سخن گفتن و درد خود را به زبان آوردن الف- شو منفجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته میسند ب-دلا خموشی چرا ؟ چو خم نجوشی چرا؟ / برون شد از پرده راز ، تو پرده پوشی چرا	(۰/۵)								
۱۸	در مصراع (در نیابد حال پخته هیچ خام) مقصود از (پخته) چیست؟ عاشق و عارف واصل که به حقایق عشق دست یافته	(۰/۲۵)								
۱۹	عبارت روبرو با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟ گفت به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم، دامنی پرکنم هدیه اصحاب را، چون برسیدم بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت. الف- هر کجا سرو قدی چهره چو یوسف بنمود/ عاشقی سوخته خرمن چو زلیخا برداشت ب- هر کسی بی خویشتن جولان عشقی می کند/ تا به چوگان که خواهد درفتادن گوی دوست ج- هیچ نقاشت نمی بیند که نقشی بر کند / وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده ای	(۰/۵)								
۲۰	هر یک از مفاهیم مذکور در ستون (ب) مربوط به کدام یک از ابیات ذکر شده در ستون (الف) است؟ <table><tr><td>الف</td><td>ب</td></tr><tr><td>دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی</td><td>ناپایداری قدرت</td></tr><tr><td>راستی خاتم فیروزه بواسحاقی / خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود</td><td>اشتیاق پایان ناپذیر عاشق</td></tr><tr><td>هر که جز ماهی زابش سیر شد / هر که بی روزی است روزش دیر شد</td><td>ارتقای انسان به واسطه عشق</td></tr></table>	الف	ب	دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی	ناپایداری قدرت	راستی خاتم فیروزه بواسحاقی / خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود	اشتیاق پایان ناپذیر عاشق	هر که جز ماهی زابش سیر شد / هر که بی روزی است روزش دیر شد	ارتقای انسان به واسطه عشق	(۰/۷۵)
الف	ب									
دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی	ناپایداری قدرت									
راستی خاتم فیروزه بواسحاقی / خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود	اشتیاق پایان ناپذیر عاشق									
هر که جز ماهی زابش سیر شد / هر که بی روزی است روزش دیر شد	ارتقای انسان به واسطه عشق									
۲۱	بیت (من به هر جمعیتی نالان شدم/ جفت بدحالان و خوشحالان شدم) به کدام ویژگی نی اشاره دارد؟ انعطاف پذیری و هم نوایی نی با همگان	(۰/۲۵)								

۲۲	در بیت : پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند، منظور از (آتش درون) چیست؟ خشم درونی	(۰/۲۵)
قلمرو ادبی		
۲۳	نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید الف- از پاریز تا پاریس باستانی پاریزی ب- تمهیدات عین القضاات همدانی ج- تذکره الاولیاء عطار	(۰/۷۵)
۲۴	یک واژه با مفهوم نمادین در هر بیت بیابید و مفهوم آن را بنویسید. الف- همت از باد سحر می طلبم گر ببرد / خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است: پیام رسان ب- ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد عاشق مدعی و ظاهری / عاشق حقیقی	(۰/۵)
۲۵	از نظر قالب شعری ، (دماوندیه و مست و هشیار) ، چه تفاوتی با یکدیگر دارند؟ قصیده / قطعه	(۰/۵)
۲۶	در کدام یک از ابیات زیر اسلوب معادله دیده به کار <u>نرفته</u> است؟ الف- دو منزل اند دل و دیده هردو خانه ی تو / چه حاجت است که من گویمت کجا بنشین ب- شانه می آید به کار زلف در آشفستگی / آشنایان را در ایام پریشانی بپرس	(۰/۵)
۲۷	در کدام یک از ابیات زیر حسن تعلیل وجود دارد ؟ چرا ؟ برف روی قله را ضمادی دانسته که برای ورم روی آن گذاشته اند الف- برکن ز بن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم برکند ب- تا درد و ورم فرو نشیند / کافور بر آن ضماذ کردند	(۰/۵)
۲۸	شعر زیر بر پایه گفت و گو سروده شده، این نوع گفتگو در اصطلاح ادبی چه نام دارد؟ مناظره گفتن غم تو دارم، گفتا غمت سرآید / گفتم که ماه من شو، گفتا اگر برآید	(۰/۲۵)
۲۹	جای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف- در مکتب حقایق پیش ادیب عشق / هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی ب- وجه خدا، اگر شودت منظر نظر / زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی ج- این نغمه محبت بعد از من و تو ماند / تا در زمانه باقی است آواز باد و باران د- آینه ی نگاهت ، پیوند صبح و ساحل / لبخند گاه گاهت صبح ستاره باران	(۲)