

	تاریخ آزمون: ۹۴/ ... / مدت امتحان: ۷۰ دقیقه شماره صندلی:	باسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴ دیپارتمان غیر دولتی هدی (دوره دوم) آزمون نوبت اول سال تحصیلی ۹۴-۹۵ تعداد صفحات: ۳ تعداد سؤال: ۴۶	نام و نام خانوادگی: سئوالات امتحان درس: ادبیات عمومی پایه: سوم رشته: تجربی-ریاضی نام دبیر: خانم بابائی
تاریخ تصحیح: ۹۴/ / نمره: با عدد () نمره با حروف: () امضای دبیر:			
بارم	شرح سوالات		ردیف
۱ ۰/۵ ۱ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۷۵ ۰/۲۵	معنی شعر و نثر (۶نمره) ۱- پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد ۲- ز نیرنگ زالی بدین سان درست. ۳- ایزد که رقیب جان خرد کرد نام تو ردیف نام خود کرد ۴- به باد آفره این گناهم مگیر ۵- شما که با شاهان محشور بوده اید. ۶- آنچه دارم از اندک مایه حطام دنیا حلال است، من این زر نپذیرم و در عهده این نشوم. ۷- برخاست نه تمام و بر خویشتن می ژکید. ۸- فرض است فرمان بردن از حکم جلودار. ۹- روی تپه شهید برهانی عمل می کردیم. ۱۰- از گزند داس دروگر وقت هیچ روینده را زنهار نیست. ۱۱- پس در سراسر قلمرو خود چاووش درداد.		الف
	معنی لغت (۲ نمره) ۱۲- در خبر است از سرور کاپنات ۱۳- خود ایدر زمانی درنگ آوریم. ۱۴- و دو قباله نبشته بودند همه اسباب و ضیاع حسنگ را. ۱۵- سراسر تاریخ بیهقی مشحون از گفتگوهای خاص است. ۱۶- خسوف های کژخیم شکوهش را به ستیز برمی خیزند. ۱۷- تزار تصمیم گرفت با راهبی رای زند. ۱۸- بانگ و هزاهز و غریو برخاست.		ب
	درک مطلب (۴نمره)		پ
۰/۵	در بیت زیر منظور از مرغ سحر و پروانه چیست؟ ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد		۱۹

۲۰	با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید: چو بشنید اسفندیار این سخن بخندید و گفت: اینک آراستم از آن پیر پرخاشجوی کهن بدان گه که از خواب برخاستم	الف) منظور از «شیر پرخاشجوی کهن» کیست؟ ب) «شیوه بیان» یا «لحن» بیت دوم چگونه است؟	۰/۵
۲۱	در این عبارت منظور از کلمات مشخص شده چیست؟ «بعید از ما قدرتمندان هفت خطه که تو این بازی قهر و آشتی کوتاه بیایم.»		۰/۵
۲۲	در عبارت «این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم در نهاد تا نزدیک نماز پیشین از این مهمان فارغ شده بود»: الف) عبارت «به نشاط قلم در نهاد» چیست؟ ب) معادل امروزی «نماز پیشین» چیست؟		۰/۵
۲۳	منظور نویسنده از «رشته نامرئی» در این عبارت چیست؟ «خوب حس می کرد که رشته ای نامرئی او را به همه پیوند می داد»		۰/۲۵
۲۴	در این بیت: «یعنی کلیم آهنگ جان سامری کرد ای یاوران باید ولی را یآوری کرد» الف) «کلیم» لقب چه کسی است؟ ب) منظور از «ولی» در مصرع دوم کیست؟		۰/۵
۲۵	مفهوم کلی این بیت چیست؟ «شب/ دو صف از یاکرم/ بال به بال نسیم/ از لب دیوار دلت پرکشید»		/۲۵
۲۶	منظور از «موهبت های زمان» در این مصرع چیست: «زمان که بخشنده بود/ موهبت های خویش را تباه می سازد»		۰/۵
۲۷	در این سروده تاگور: «ماه/ روشنی اش را/ در سراسر آسمان می پراکند/ و لکه های سیاهش را برای خود نگاه می دارد» الف) «ماه» نماد چه کسانی است؟ ب) منظور از «لکه های سیاه» چیست؟		۰/۵
ت	خودآزمایی (۳نمره)		
۲۸	«فرش زمردین» در این عبارت استعاره از چیست؟		۰/۲۵
۲۹	دو مورد از ویژگی های حماسه را در داستان «رستم و اسفندیار» بنویسید.		۰/۵
۳۰	ایهام به کار رفته در داستان «گل دسته ها و فلک» را توضیح دهید.		۰/۵
۳۱	دو پیام محوری داستان «گاو» را بنویسید.		۰/۵

۰/۵	از عبارت «مشتی رند را سیم دادند که سنگ زند» چه پیامی می توان استنباط کرد. (دو مورد)	۳۲
۰/۵	در این شعر «می شود از باغ نگاهت هنوز / یک سبد از میوه خورشید چید» منظور از قسمت مشخص شده چیست؟	۳۳
۰/۲۵	شاعر در این شعر چه کسانی را در نظر دارد: «آنان که فانوسشان را بر پشت می برند / سایه هاشان پیش پایشان می افتد»	۳۴
	دانش های ادبی (۳نمره)	ث
۰/۵	نوع نثر هر یک از آثار زیر را بنویسید (ساده، مسجع، مصنوع) الف) گلستان سعدی ب) قابوس نامه	۳۵
۰/۲۵	یکی از رمان های مشهور فارسی را نام ببرید.	۳۶
۰/۲۵	بارزترین آرایه بیت زیر چیست؟ شود کوه آهن چو دریای آب اگر بشنود نام افراسیاب	۳۷
۰/۵	لحن داستان «کباب غاز» و زاویه دید «گلدسته ها و فلک» را بنویسید.	۳۸
۰/۲۵	در کدام نقد، منتقد به بررسی آرایه ها و زیبایی های اثر می پردازد؟	۳۹
۰/۵	جناس و نوع آن را در شعر زیر مشخص کنید. جانان من برخیز بر جولان برانیم زینجا به جولان تا خط لبنان برانیم	۴۰
۰/۲۵	موضوع ترکیب بند معروف جمال الدین عبدالرزاق چیست؟	۴۱
۰/۵	هر یک از آثار زیر از کیست؟ الف) مکبث ب) سرود درد	۴۲
	شعر حفظی (۲ نمره)	ج
۰/۵	باده از جام تجلی صفاتم دادند	۴۳
۰/۵	من اگر کامروا..... به زکاتم دادند	۴۴
۰/۵ روزی چشیده باشد مستحق بودم.....	۴۵
۰/۵	چندین که برش مردم از ماجرای عشق	۴۶
«پیروز و سرفراز باشید»		
وب سایت دبیرستان: ایمیل دبیرستان: تلفن: صفحه: 		

کلید سوالات ادبیات سوم تجربی و ریاضی (بابائی)

الف) معنی شعر و نثر

- ۱- خداوند آبروی بندگان را با وجود گناهکاری آنان نمی ریزد و روزی مقرر آنها را به خاطر خطای زشت قطع نمیکند.
- ۲- به خاطر حيله و مکر زال اینگونه سالم و زنده هستی.
- ۳- خداوند که خرد و دانش را به عنوان نگهبان و حافظ جان قرار داد، اسم تو را هم ردیف اسم خودش آورد.
- ۴- به خاطر مکافات این گناه مرا مجازات مکن.
- ۵- شما که با شاهان همنشین بوده اید.
- ۶- آن چیزی که از مال اندک دنیا دارم حلال است. این طلا را نمی پذیرم و مسئولیت آن را قبول نمی کنم.
- ۷- نیم خیز شد و زیر لب غرولند می کرد و ناسزا می گفت.
- ۸- اطاعت کردن از فرمان رهبر واجب است.
- ۹- روی تپه شهید برهانی عملیات می کردیم.
- ۱۰- از آسیب زمان که چون داسی ویرانگر است هیچ موجودی در امان نیست (زمان همه چیز را نابود میکند)
- ۱۱- پس در سرزمین خود خبر رسانی کرد.

ب) معنی لغت

- ۱۲- هستی
- ۱۳- اینجا
- ۱۴- سند- زمین زراعی
- ۱۵- پر، مملو
- ۱۶- بدرفتار
- ۱۷- مشورت کند
- ۱۸- سرو صدا

پ) درک مطلب

- ۱۹- مرغ سحر: عاشق دروغین و پر ادعا // پروانه: عاشق واقعی
- ۲۰- الف) رستم // ب) لحن تمسخر آمیز
- ۲۱- هفت خط: مکار حيله گر // بازی قهر و آشتی: سیاست حکومت در رابطه با هنرمندان
- ۲۲- الف) با شادمانی شروع به نوشتن کرد (ب) نماز ظهر
- ۲۳- عشق به امام حسین و اعتقاد به خدا
- ۲۴- الف) موسی (ب) رهبر
- ۲۵- نابینا شدن
- ۲۶- جوانی، شادابی، طراوت تندرستی

۲۷- انسان های فداکار و خیرخواه (ب) زشتی ها یا بدی ها

ت) خودآزمایی

۲۸- استعاره از چمن

۲۹- داستانی (داستان رستم و اسفندیار)، قهرمانی، هر دو شخصیت قهرمان هستند، خرق عادت: رویین تن بودن

اسفندیار و حضور سیمرغ در قصه

۳۰- گلدسته: ۱- مناره مسجد، ۲- معنای ایهامی: دانش آموزان مثل دسته گل /// فلک: ۱- آسمان - ۲- ابزار تنبیه در

مدارس قدیم

۳۱- گریز از واقعیت، از خود بیگانگی، مسخ، فقر که علت بسیاری از بحرانهای روحی است.

۳۲- ریاکاری عمال حکومت، فریب مردم، محبوبیت حسنگ بین مردم

۳۳- نور معنویت، بصیرت و آگاهی

۳۴- افراد خودخواه، مغرور و خویشتن دوست

ث) دانش های ادبی

۳۵- الف) مسجع (ب) مرسل

۳۶- کلیدر نوشته دولت آبادی، چشم هایش از بزرگ علوی، شوهر آهو خانم از علی محمد افغانی

۳۷- عراق

۳۸- لحن کباب غاز: طنز آمیز /// زوایه دید گلدسته و فلک، اول شخص

۳۹- نقد اخلاقی

۴۰- جولان اول: دشت و جولان در مصرع دوم: منطقه ای کوهستانی بین سوریه و اردن مورد حمله صهیونیست ها

۴۱- در نعت و ستایش پیامبر اسلام

۴۲- الف) شکسپیر (ب) حمید سبزواری

ج) شعر حفظی

۴۳- بی خود از شعله پرتو ذاتم کردند

۴۴- من اگر کامروا گشتم و خوشدل چه عجب مستحق بودم و اینها به ذکاتم دادند

۴۵- هر کاو شراب فرقت روزی چشیده باشد داند که سخت باشد قطع امیدوران

۴۶- اندوه دل نگفتم الا یک از هزاران