

 تاریخ آزمون: 95/3/5 مدت امتحان: 75 دقیقه شماره صندلی:		باسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش ناحیه 4 دبیرستان غیردولتی هدی (دوره دوم) آزمون نوبت دوم سال تحصیلی 94-95 تعداد صفحه: 3 صفحه تعداد سؤال: 45 سؤال		نام و نام خانوادگی: سؤالات امتحان درس: ادبیات فارسی (2) پایه: دوم رشته: تمامی رشته ها نام دبیر: خانم‌ها رضایی، بابایی	
تاریخ تصحیح: 95/ / نمره: با عدد () نمره با حروف: () امضای دبیر:					
بارم	شرح سؤالات	ردیف			
6نمره		الف	معنی شعر و نثر		
0/5		1	الهی مگذار ما را به که و مه.		
1		2	حرف تو را (مصطفی) در زوایا و خفایای خاطر و مخیله نشخوار کردم.		
0/5		3	آن لاورتون را خودم به درک فرستادم.		
0/5		4	مخذول و نالان استرحام می کرد.		
0/75		5	دری که به باغ بینش ما گشوده‌ای هزار بار خیبری تر است.		
0/25		6	این طرف و آن طرف می دوید و اشتلم می کرد.		
1		7	ای صاحب کرامت شکرانه سلامت روزی تفقدی کن درویش بینوا را		
1		8	هزار بادیه سهل است با وجود تو رفتن اگر خلاف کنم سعدیا به سوی تو باشم		
0/5		9	از جام عافیت می نابی نخورده‌ام.		
2نمره		ب	معنای واژگان		
0/25		10	خسرو ارتجالاً انشایی می ساخت.		
0/25		11	قاریان با نغمه‌های مهیج به قرائت مشغول بودند.		
0/25		12	مجلس آرای بلامعارض شده بود.		
0/25		13	سومی خادم سماط بود.		
0/25		14	ماه ایارش آواز ماست.		
0/25		15	من جلوه <u>شباب</u> ندیدم به عمر خویش.		
0/25		16	خطیب بر مرکب <u>چموش</u> سخن سوار می شد.		
0/25		17	<u>صولت</u> حیدری را دستمایه شادی کودکانه شان کردی.		

4نمره	درک مطلب	ج
0/25	در عبارت زیر، منظور از دوگانه چیست؟ «ای خواجه! این تاس را لحظه ای بگیر تا دوگانه بگزارم.»	18
0/25	در بیت زیر، «دل» به چه چیزی تشبیه شده است؟ برو طواف دلی کن که کعبه مخفی است که آن خلیل بنا کرد و این خدا خود ساخت.	19
0/5	منظور از این مصرع چیست؟ «امروز چهره شیلی بزرگ شده است»	20
0/25	در شعر زیر، منظور از «زیبای کوچک» چیست؟ از تمام بندرگاهش راندند/ زیبای کوچکش را ربودند/ و گفتند تو قاتلی»	21
0/25	در عبارت زیر، مفهوم کنایی قسمت مشخص شده را بنویسید. مصطفی در خوش زبانی و حرافی نوک جمع را چیده بود.	22
0/5	مقصود از کلمات مشخص شده را بنویسید. ور امروز اندرین منزل تو را جانی زیان آمد زهی سرمایه و سودا که فردا زان زیان بینی	23
0/5	در این مصرع کلمات مشخص شده نماد چه چیزی است؟ یکی ز شب گرفتگان چراغ بر نمی کند.	24
0/5	در این شعر، گون و نسیم نماد چه چیزهایی هستند؟ گون از نسیم پرسید/ به کجا چنین شتابان...	25
0/25	در این شعر، به کدام ویژگی امام علی (ع) اشاره شده است؟ «شب از چشم تو آرامش را به وام دارد و طوفان از خشم تو خروش را»	26
0/25	با توجه به بیت زیر به سؤالات پاسخ دهید. دل می رود ز دستم، صاحب دلان خدا را دردا که راز پنهان خواهد شد آشکارا	27
0/25	الف) منظور از عبارت «خدا را» چیست؟	
0/25	ب) یک عبارت کنایی در بیت مشخص کنید.	
0/25	در این عبارت، منظور از صاحب گوهر چیست؟ در زمان مصطفی (ص)، کافری را غلامی بود صاحب گوهر.	28
3نمره	خودآزمایی	د
0/25	مفهوم کنایی عبارت «چندمرده حلاج بودن» چیست؟	29
0/25	عبارت «شلخته درو کنید تا چیزی گیر خوشه چین ها بیابد» به چه معناست؟	30
0/5	در عبارت «فرشتگان سرود های صلح و شادی را برای <u>چوپانان خواندند.</u> » منظور از کلمات مشخص شده چیست؟	31
0/25	در این بیت مقصود از «کیمیای هستی» چیست؟ در عین تنگدستی در عیش کوش و مستی کاین کیمیای هستی قارون کند گدا را	32

0/25	عبارت «با چشمانی یتیم ندیدنت» به چه معناست؟	33
0/5	در عبارت «مبحث حروف اضافه» چه ایهامی وجود دارد؟	34
0/5	با توجه به این بیت، «پولک نشان شدن دستمال» نشانه چیست؟ «همان دستمالی که پولک نشان شد // و پوشید اسرار چشم ترت را»	35
0/5	در بیت زیر، «در انتظار غبار بی سوار نشستن» کنایه از چیست؟ نشسته‌ام در انتظار این غبار بی سوار دروغ کز شبی چنین ستاره سر نمی‌زند.	36
3 نمره	دانش‌های ادبی	هـ
0/25	رابط میان تغزل و تنه اصلی قصیده است.	37
0/25	عبارت زیر کدام نوع حماسه را معرفی می‌کند؟ این نوع حماسه از زمان‌های دور به صورت شفاهی در بین ملت‌ها وجود داشته و سینه به سینه نقل شده و بعدها به شکل مکتوب درآمده است. الف) حماسه طبیعی ب) حماسه مصنوع	38
0/75	نام پدیدآورندگان این آثار را بنویسید. الف) خاوران نامه ب) حدیقه الحقیقه ج) جام جهان‌بین	39
0/25	کدام اثر از جمله آثار سید علی موسوی گرمارودی نیست؟ الف) خط خون ب) در سایه‌سار نخل ولایت ج) بوی جوی مولیان	40
0/5	کتاب «تحفه‌النظار و غرایب الامصار» از کیست و چه نوع نوشته‌ای است؟	41
0/25	آرایه برجسته این مصرع چیست؟ «جامه اش شولای عریانی است»	42
0/25	یک نمونه از طنزپردازان معاصر را نام ببرید.	43
0/5	در این شعر، «مشبه به» و «وجه شبه» را مشخص کنید. «و جدار دنده‌های نی / دارد از خشکیش می‌ترکد / چون دل یاران که در هجران یاران»	44
2 نمره	شعر حفظی	و
1	الف) پشت دریاها شهری است / که آن پنجره‌ها رو باز است / بام‌ها است که هوش بشری می‌نگرند / دست هر شاخه معرفتی است.	45
0/5	ب) عشق شوری جان نهاد	
0/5	ج) جستجویی در درون ما نهاد	
موفق و پیروز باشید		

نام و نام خانوادگی :		باسمه تعالی		تاریخ آزمون : 95/ 3 / 5	
کلید آزمون درس : ادبیات فارسی (2)		مدیریت آموزش و پرورش ناحیه 4		مدت امتحان : 75 دقیقه	
پایه : دوم		دبیرستان غیردولتی هدی (دوره دوم)		شماره صندلی :	
رشته : انسانی، ریاضی، تجربی		آزمون نوبت دوم سال تحصیلی 94-95			
نام دبیر : خانم بابایی، خانم رضایی		تعداد صفحه : 3 صفحه		تعداد سئوال : 45 سئوال	
ردیف	شرح سوالات	بارم			
الف	معنای شعر و نثر	6	نمره		
1	ما را اسیر کوچک و بزرگ نکن (ما را جز به خودت به کس دیگر وا مگذار)	0/5			
2	حرف تو را در گوشه‌ها و جاهای پنهان ذهن و تخیل تجزیه و تحلیل و بررسی کردم.	1			
3	آن رهبرتان را خودم کشتم و به جهنم فرستادم.	0/5			
4	خوار و زیون شده و ناله کنان طلب رحم می کرد.	0/5			
5	آن بینش، آگاهی و معرفتی که تو به ما بخشیدی، هزار بار محکم‌تر و بزرگ‌تر از در قلعه خیبر است.	0/75			
6	به این طرف و آن طرف می‌دوید و خودستایی می‌کرد (لاف می‌زد)	0/25			
7	ای شخص بزرگ و بخشنده! به خاطر شکرگزاری سلامت و تندرستی خود، یک روز نیز به این درویش بینوا توجه کن (از او دلجویی کن).	1			
8	با همراهی تو، تحمل مشکلات و سختی‌های راه آسان است. ای سعدی! اگر از وعده و گفته خود خلاف کنم، خودخواه و خودبین باشم (تمام اعمالم از سر خودخواهی و برای خویش است)	1			
9	در زندگی، هرگز سالم و تندرست نبوده‌ام.	5/.			
ب	معنای واژگان	2	نمره		
10	بدون اندیشه سخن گفتن یا شعر سرودن، بی‌درنگ	0/25			
11	هیجان آور، برانگیزنده	0/25			
12	بی‌رقیب	0/25			
13	سفره	0/25			
14	از ماه‌های رومی برابر با ماه سوم بهار (خرداد)	0/25			
15	جوانی	0/25			
16	سرکش و نافرمان	0/25			
17	هیبت	0/25			
ج	درک مطلب	4	نمره		
18	نماز صبح	0/25			
19	کعبه (کعبه مخفی)	0/25			
20	توسعه و پیشرفت شیلی // شیلی پیشرفت کرده و توسعه یافته است.	0/5			

0/25	سرزمین زیبای فلسطین، وطن شاعر، فلسطین	21
0/25	در سخنگویی از همه سبقت گرفته بود، به کسی اجازه صحبت نمی داد	22
0/5	اندرین منزل: این دنیا جانی: از سوی جان	23
0/5	شب گرفتگان نماد انسانهای گرفتار در ظلم و ستم و چراغ نماد آزادی است.	24
0/5	گون: نماد انسانهای گرفتار و اسیر و وابسته به دنیا // نسیم: نماد انسانهای آزاد و مهاجر و وارسته	25
0/25	آرامش بخشی حضرت و اقتدار ایشان	26
0/5	الف) شما را به خدا سوگند (ب) دل می رود ز دستم: کنایه از عاشق می شوم	27
0/25	اصیل و نژاده	28
3نمره	خودآزمایی	د
0/25	کنایه از توانایی داشتن و از عهده کاری برآمدن	29
0/25	گندم ها را بدون نظم و ترتیب طوری درو کنید تا چیزی برای خوشه چین ها (افراد فقیر) بیاید	30
0/5	سرودهای صلح و شادی: وحی الهی // چوپانان: پیامبران	31
0/25	عیش و مستی	32
0/25	با چشمانی که از دیدن تو محروم است.	33
0/5	ایهام از: حرف اضافه متمم ساز - حرف اضافی و زاید و بیهوده	34
0/5	نشانه گریستن شهید	35
0/5	کنایه از انتظار بیهوده کشیدن	36
3نمره	دانش های ادبی	ه
0/25	تخلص	37
0/25	حماسه طبیعی	38
0/75	الف) ابن حسام خوسفی (ب) سنایی (ج) دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن	39
0/25	ج) بوی جوی مولیان	40
0/5	ابن بطوطه - سفرنامه	41
0/25	متناقض نما (تناقض یا پارادوکس)	42
0/25	دهخدا، نسیم شمال، جمال زاده، ابوالقاسم حالت، کیومرث صابری	43
0/5	مشبه به: دل یاران وجه شبه: از خشکی ترکیدن	44
2نمره	شعر حفظی	و
1 0/5 0/5	الف) به تجلی // جای کبوترهایی // به فواره // کودک ده ساله شهر ب) در نهاد ما نهاد // ما در بوته سودا ج) گفت و گویی در زبان ما فکند	45