

	تاریخ آزمون : ۹۴ / ... / مدت امتحان : ۷۰ دقیقه شماره صندلی :	<b>باسمه تعالی</b> <b>مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴</b> <b>دبیرستان غیردولتی هدی (دوره دوم)</b> آزمون نوبت اول سال تحصیلی ۹۵-۹۴ تعداد صفحه : ۳      تعداد سؤال : ۴۷	نام و نام خانوادگی : سئوالات امتحان درس : ادبیات ۳ پایه : سوم رشته : انسانی نام دبیر : خانم بابائی
تاریخ تصحیح : ۹۴ / /      نمره : با عدد ( )      نمره با حروف : ( )      امضای دبیر :			
بارم	شرح سوالات		ردیف
	<b>معنی شعر و نثر (۶نمره)</b>		<b>الف</b>
۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۱ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵	ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید: ۱- نه در ایوان قریبش وهم را بار. ۲- خدایت ثنا گفت و تبجیل کرد. ۳- خود ایدر زمانی درنگ آوریم. ۴- پای در میان نهادی و پی بیرون بردی. ۵- نمرود گفت با خداوند وی بسازم. ۶- چیزها گفت که اکفا احتمال آن نکنند تا به پادشاه چه رسد. ۷- ای بوالحسن تو مردی مرغ دلی! ۸- دمنه از اغرای شیر برداخت. ۹- نیک و بد چون همی بیاید مُرد      خنک آنکس که گوی نیکی برد ۱۰- من آنم که در پای خوکان نریزم      مر این قیمتی دُر لفظ دَری را ۱۱- از ایام عتیق یادگار مانده ۱۲- به گونه ماه / نامت زبازند آسمان ها بود. ۱۳- عراقی طالب درد است دایم      به بوی آنکه درمانش تو باشی		
۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵	<b>معنی لغت (۲ نمره)</b> ۱۴- چنان گرم در تیه قریب براند ۱۵- بروهای چهرش پر آژنگ شد. ۱۶- حله بهشتی بیاوردند. ۱۷- نباید که رقعتی نویسد به سلطان. ۱۸- هر جا که در آغوش صبا غنچه وَردی است. ۱۹- دو چیز طیره عقل است. ۲۰- سزد گر ببری زبان جری را ۲۱- باید عادات ملیّه را در دل آنها مرتسم داشت.		<b>ب</b>

پ	درک مطلب (نمره)
۲۲	هر یک از قسمت های مشخص شده در بیت زیر اشاره به چه کسی است؟ بدو گفت سالار بیت الحرام      که ای حامل وحی برتر خرام
۲۳	مفهوم کنایی «خرد را مکن با دل اندر مگاک» چیست؟
۲۴	شعر زیر که در وصف حضرت عباس (ع) سروده شده، به چه نکته ای درباره ایشان اشاره دارد: «تو آن راز رشیدی / که روزی فرات / بر لب ت آورد.»
۲۵	متن زیر را بخوانید و به سوالات آن پاسخ دهید: «خلیفه را چند گونه صورت کردند تا نیک آزار گرفت و از جای بشد و حسنک را قرمطی خواند. امیر ماضی چنان که لجوجی و ضجرت وی بود گفت: من از بهر قدر عباسیان انگشت کرده و در همه جهان قرمطی می جویم و اگر آنچه یافته آید درست گردد بر دار می کشند.» الف) مفهوم «چند گونه صورت کردند» چیست؟      ب) «از جای شدن» کنایه از چیست؟ ج) «امیر ماضی» چه کسی است      د) «درست گردد» به چه معناست؟
۲۶	در بیت زیر منظور از «دشت» و «راه نورد» چیست؟ «از راهوران سفر عشق در این دشت      گلگونه سرشکی است اگر راه نوردی است»
۲۷	با توجه به این جملات سعدی تصمیم به چه کارهایی گرفته است؟ «فلان عزم کرده و نیت جزم که بقیت عمر معتکف نشیند و خاموشی گزیند»
۲۸	در بیت «درخت تو گر بار دانش بگیرد      به زیر آوری چرخ نیلوفری را»، منظور از واژه های مشخص شده چیست؟
ت	خودآزمایی (۳نمره)
۲۹	در مصرع «عذار افروز مه رویان افلاک» منظور از «مه رویان افلاک» چیست؟
۳۰	در این بیت «پیچم» چه مفهومی دارد؟ که چندین پیچم که اسفندیار      مگر سرپیچاند از کارزار
۳۱	زاویه دید داستان «دیوار» چیست؟
۳۲	دو نمونه از ویژگی های نثر بیهقی را بنویسید.

۰/۵	چه <b>ایهام لطیفی</b> در این بیت وجود دارد: «چون جام شفق موج زند خون به دل من با این همه دور از تو، مرا چهره زردی است»	۳۳
۰/۵	در داستان «شیر و گاو» <b>گاو</b> و <b>دمنه</b> نماد چه شخصیت هایی هستند؟	۳۴
۰/۲۵	تغییر دادن جای تکیه در کدام کلمه بیت زیر، باعث تغییر معنا می شود: «قمری ریخته بالم، به پناه که روم تا به کی سرکشی، ای سرو خرامان از من»	۳۵
۰/۵	ناصر خسرو در این بیت چه چیزی را نکوهش کرده است: «پسندیده است با زهد عمّار و بوذر کند مدح محمود مر عنصری را»	۳۶
	<b>دانش های ادبی (۳نمره)</b>	ث
۰/۲۵	ذکر نام و ادای احترام به پیامبر و بزرگان دین و رسولان ایشان است که معمولاً در خطبه ها و دیباچه کتاب ها می آید.	۳۷
۰/۲۵	از دیدگاه حماسی اسفندیار را می توان با ..... در حماسه یونان مقایسه کرد.	۳۸
۰/۵	<b>نوع نثر</b> آثار زیر را بنویسید (مرسل، فنی، مصنوع، مشروطه) الف) قصص الانبیاء ب) تاریخ جهانگشای جوینی	۳۹
۱/۲۵	لحن داستان «کباب غاز» چیست؟	۴۰
۰/۵	در جمله زیر <b>دو استعاره</b> مشخص کنید. «گفتی که خرده مینا بر خاکش ریخته و عقد ثریا از تاش آویخته»	۴۱
۰/۲۵	درون مایه غزلیات فخرالدین عراقی عشق و ..... است.	۴۲
۱	هر یک از آثار زیر از چه کسی است؟ الف) گل و نوروژ ب) کلیله و دمنه ج) از کاروان رفته د) کتاب احمد	۴۳
	<b>شعر حفظی (۲نمره)</b>	ج
۰/۵	۴۴- خرقة زهد و جام می..... این همه نقش.....	۰/۵
۰/۵	۴۵- شاه نشین چشم من تکیه گه خیال توست .....	۰/۵
۰/۵	۴۶- ..... هر که در این حلقه نیست فارغ از این ماجراست	۰/۵
۰/۵	۴۷- ..... آدم خاکی بس دانه فشاندند و.....	۰/۵
«پیروز و سرفراز باشید»		
وب سایت دبیرستان: ایمیل دبیرستان: تلفن: صفحه:		

## کلید سوالات ادبیات تخصصی (بابائی)

الف) معنی شعر و نثر

- ۱- وهم و خیال انسان اجازه ورود به درگاه قرب خدا را ندارد
- ۲- خداوند تو را ستایش کرد و بزرگ شمرد
- ۳- خودمان در اینجا کمی استراحت کنیم.
- ۴- در موضوع مداخله می کرد و جریان را کشف می کرد.
- ۵- نمرود گفت من با خدای ابراهیم سازگاری می کنم و با او دشمنی نمی کنم.
- ۶- حرف ها زد که افراد هم سطح خودش آن را نمی توانستند تحمل کنند چه رسد به پادشاه
- ۷- ای بوالحسن تو مرد ترسویی هستی
- ۸- دمنه از وسوه کردن و تحریک شیر فارغ شد.
- ۹- هر کسی که گندم خود را پیش فروش کرد در هنگام برداشت محصول نیازمند دیگران می شود.
- ۱۰- من کسی هستم که این سخن ارزشمند فارسی را در پای صاحبان قدرت (خوکان) قربانی نمی کنم.
- ۱۱- از زمان گذشته دور باقی مانده است.
- ۱۲- همانطور که ماه در آسمان مشهور است نام تو هم (حضرت عباس) در میان آسمان و ملکوت شهرت دارد.
- ۱۳- عراقی (شاعر) دایما به دنبال در د عشق است، به اید و آرزوی اینکه تو درمان آن باشی.

ب) معنی لغت

- ۱۴- بیابان
  - ۱۵- چین و شکن پیشانی- اخم
  - ۱۶- لباس نو
  - ۱۷- نامه
  - ۱۸- ذخیره کردن- اندوختن
  - ۱۹- سبکی
  - ۲۰- گستاخ، بی باک
  - ۲۱- نقاشی شده
- پ) درک مطلب
- ۲۲- سالار بیت الحرام: پیامبر /// حامل وحی: جبرئیل
  - ۲۳- خلاف عقل و احساس رفتار نکن
  - ۲۴- حضرت عباس به کنار رود فرات رفت و از آب مشت می برداشت ولی با یاد آوردن تشنگی امام حسین و کودکان و یارانش آب را ننوشید و ایثار کرد و لب تشنه شهید شد.

۲۵ الف) یه صورت های مختلف گزارش دادند. (ب) کنایه از عصبانی شدن

ج) سلطان محمود (د) ثابت شود

۲۶ دشت: گونه // راه نورد: اشک

۲۷ - گوشه نشینی و سکوت کند.

۲۸ - درخت: وجود انسان // چرخ نیلوفری: آسمان

ت) خودآزمایی

۲۹ - فرشتگان یا ستارگان

۳۰ - بیبیچم: تعلل می کنم، وقت کشی می کنم

۳۱ - سوم شخص

۳۲ - کوتاهی جملات، توصیف جزئیات، حذف افعال با قرینه

۳۳ - دور از تو: با جدایی تو، دور از تو باد.

۳۴ - گاو: شایسته و لایق اما ساده لوح، فریب خورده // دمنه: جاه طلب، فریبکار، دو بهم زن

۳۵ - سرکشی: سر کشیدن به معنای دوری کردن، و نافرمانی کردن.

۳۶ شعر مدحی را ناپسند می داند.

ث) دانش های ادبی

۳۷ - نعت

۳۸ - آشیل

۳۹ - الف) مرسل (ب) مصنوع

۴۰ - طنز

۴۱ - خرده مینا: استعاره از شکوفه ها // عقد ثریا: استعاره از خوشه انگور

۴۲ - عرفان

۴۳ - الف) خواجوی کرمانی (ب) نصرالله منشی (ج) مهرداد اوستا (د) طالبوف

ج) شعر حفظی

۴۴ - خرجه زهد و جام می گرچه نه در خور همنند این همه نقش می زخم از جهت رضای تو

۴۵ - شاه نشین چشم من تکیه گه خیال توست جای دعاست شاه من بی تو مباد جای تو

۴۶ - سلسه موی دوست حلقه دام بلاست

۴۷ - فریاد که در رهگذر آدم خاکی بس دانه فشانند و بسی دام تنبیدند