

تاریخ آزمون: ۹۶/۱۰/۲۶ مدت امتحان: ۱۲۰ دقیقه شماره صندلی:		<b>باسمه تعالی</b> <b>مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴</b> <b>دبیرستان غیردولتی هدی (دوره دوم)</b> آزمون نوبت اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷ تعداد صفحه: ۲      تعداد سؤال: ۷		نام و نام خانوادگی: کلید سؤالات امتحان درس: نگارش ۲ پایه: یازدهم رشته: تجربی / ریاضی نام دبیران: مقدمی، منتظرپناه	
مهر آموزشگا		تاریخ تصحیح: ۹۶/ / نمره: با عدد ( ) نمره با حروف: ( ) امضای دبیر:			
بارم	شرح سوالات	ردیف	الف	بازشناسی	
۲	<b>«زمستان»</b> بند مقدمه: (۵/). فصل‌ها درس‌های کتاب آفرینش‌اند. هر فصل سرشار از داستان‌های رنگارنگ و شگفتی‌های بی‌شمار است. بند بدنه: (۱) زمستان با سرما و برف می‌آید. اگرچه مردم برخی مناطق تا به حال رنگ برف را ندیده‌اند، اما همه این فصل را با برف می‌شناسند. برف که می‌بارد، زمین تیره‌تر می‌شود. سفیدی، رنگ پاکی و صداقت است، رنگ صلح و آرامش. اما برای همیشه همراه با آرامش نیست؛ گاهی همراه با بوران و بهمن است. بسته شدن جاده‌ها و راه‌های روستاها. برف نیز همچون دیگر پدیده‌ها معایب و محاسن خود را دارد. بند جمع‌بندی: (۵/). منظره‌ی یک شب سرد زمستانی که برف می‌بارد، از آن پدیده‌های شگفت‌طبیعت است. کتاب آفرینش سرشار از شگفتی و زیبایی است. درس‌های آن تکرار می‌شود؛ اما نه تکراری ملالت‌آور. تکراری که حاصل نظم است و هیچ‌گاه کهنه نمی‌شود.				
	سازهای نوشتار	ب			
۲				۲- مثل نویسی انتخاب یکی از ضرب‌المثل‌ها و نوشتن متن و گسترش مناسب.	
۲				<b>شعرگردانی</b> ذوق و لذتی که از دیدار دوستی که مدت‌هاست او را ندیده‌ای مانند ابری است که در بیابان بر تشنه‌ای می‌بارد و او را از هلاکت نجات می‌دهد. نتیجه: دیدار دوستان باعث آرامش و زنده شدن روح انسان می‌شود.	
۲				<b>۴- حکایت نگاری</b> «طاووسی و زاغی در ورودی باغی به هم رسیدند و عیب و زشتی و زیبایی و هنر یکدیگر را دیدند. طاووس به زاغ گفت: این کفش قرمز که به پای توست، (رنگ پاها) شایسته‌ی پره‌های نگارین و رنگین من است. همان زمان که ما متولد شدیم، در پوشیدن کفش، اشتباه کرده‌ایم. من کفش سیاه تو را پوشیده‌ام و تو کفش سرخ مرا. زاغ گفت: واقعیت، غیر از این حرف توست؛ اگر اشتباهی شده، در پوشش‌های دیگر شده است. آن پوشش زیبای تو مناسب کفش من است؛ در آن خواب‌آلودگی، من به جای تو خلق شدم و تو به جای من. در آن نزدیکی، لاک‌پستی بود و بحث و گفت‌وگوی آن دو را می‌شنید؛ سرش را بیرون آورد و گفت: «ای دوستان عزیز! دست از این گفت‌وگوی بیهوده بردارید؛ خدای تعالی همه چیز و همه زیبایی را به یک کس نداده است. هر کس باید به آنچه خدا به او داده، خشنود و راضی باشد.»	
				آفرینش ادبی	پ
۹				«(۱) نمره آغاز زیبا، (۷) نمره پرورش موضوع و (۱) نمره پایان مناسب. ۵- انتخاب یکی از موضوع‌ها و نوشتن متنی مناسب.	
۱				۶- رعایت نشانه‌های نگارشی در متن‌های سازه‌ها و متن‌های تولیدی.	
۲				۷- رعایت املای درست واژگان و عبارات.	